

શ્રી એચ.એમ.વી આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ ઉના
અસાઇમેન્ટ પ્રશ્નો વર્ષ-2026/27

BA Sem 3 મેજર સમાજશાસ્ત્ર

નોંધ:- બધા જ પ્રશ્નો લખવા ફરજિયાત છે.

મેજર 7 ભારતીય આદિવાસી સમાજ

- (1) આદિવાસી સમાજના સમાજશાસ્ત્ર નો અર્થ આપી, તેનું કાર્યક્ષેત્ર સમજાવો.
- (2) આદિવાસી સમાજના સમાજશાસ્ત્રની ઉપયોગીતા સમજાવો.
- (3) આદિવાસી સમાજના સગપણ સંબંધની રૂપરેખા સમજાવો.
- (4) આદિવાસી સમસ્યાઓ અને તેની પંચવર્ષીય યોજનાઓ સમજાવો.
- (5) આદિવાસી સમસ્યાઓ પ્રત્યેના તેના (ચાર) અભિગમ સમજાવો.

ડૉ. નિશા ડી મારડીયા
સમાજશાસ્ત્ર

શ્રી એચ.એમ.વી આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ ઉના
અસાઇમેન્ટ પ્રશ્નો વર્ષ-2026/27

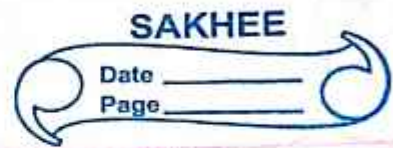
BA Sem 3 સમાજશાસ્ત્ર
SEC 3 સમાજ અને સમાજ કાર્ય

નોંધ:- બધા જ પ્રશ્નો લખવા ફરજિયાત છે.

- (1) સમાજ કાર્ય ની વિભાવના આપી, સમાજ કાર્ય ની ભૂમિકા સમજાવો.
- (2) સ્વેચ્છિક સંગઠનનો અર્થ આપી, તેના પ્રકાર સમજાવો.

ડૉ. નિશા ડી મારડીયા
સમાજશાસ્ત્ર

અસાધનમેરૂમ
શૈક્ષણિક વર્ષ: 2026-27



અધ્યાપકશ્રીનું નામ: ડૉ. પંકજ કે. વાઘેલા
વિષય: સમાજશાસ્ત્ર
સેમેસ્ટર: 3
પેપર : મેરૂ-5
પેપરનું નામ: ગ્રામીણ સમાજશાસ્ત્ર

અસાધનમેરૂમનાં પ્રશ્નો: 25 ગુણ
જાન કસાવવાની તારીખ: 10-09-2026

પ્રશ્ન-1 ગ્રામીણ સમાજશાસ્ત્રનું કાર્યક્રમ જણાવો

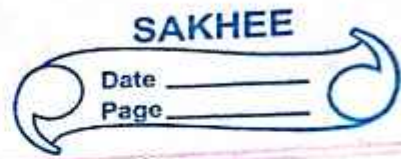
પ્રશ્ન-2 ગ્રામીણ સમાજમાં 'શાળી' અંગે ચર્ચા કરો

પ્રશ્ન-3 મંસામ ગ્રામીણ અને જગર સમુદાયની તુલના કરો

પ્રશ્ન-4 પંચાયતી રાજની ગ્રામીણ સમાજ પર અસરો વર્ણવો.

પ્રશ્ન-5 સોપાયારિક સંગ્રહ એટલે શું? સોપાયારિક સંગ્રહણનાં લક્ષણો જણાવો

અસાધનમેરૂમ
શૈક્ષણિક વર્ષ: 2026-27



અભ્યાસક્રમનું નામ: ડૉ. પંકજ જે વણેલ
વિષય: સામાજિકશાસ્ત્ર
મેરૂમ: 3
પેપર : મેરૂમ-6
પેપરનું નામ: ભારતી સામાજિક સમસ્યાઓ-1

અસાધનમેરૂમનું પ્રશ્ન: 25 ગુણ
જોડાવાની તારીખ: 10-09-2026

- પ્રશ્ન-1 સામાજિક સમસ્યાઓ અર્થે આપી સામાજિક સમસ્યાનાં લક્ષણો જણાવો.
- પ્રશ્ન-2 શેઠેઈ મંદિરનો 'કાર્ય' અને 'પ્રકાર' નો વ્યાખ્યાન કરો.
- પ્રશ્ન-3 સામાજિક પ્રદેશન અભિગમ સમજાવો.
- પ્રશ્ન-4 ભારતમાં વસીલીની સમસ્યા અને જણાવો.
- પ્રશ્ન-5 ઘરેલુ પ્રિંસા એવે શું! ઘરેલુ પ્રિંસાનાં કારણો અને પરિણામો સમજાવો.

શ્રી અરિય. અમ. વી. આર્દસ ઓડ કોમર્સ કોલેજ, ઉના

વૈશાખકવર્ષ - 2026-27

વિષય : અર્થશાસ્ત્ર

એસાઈમેન્ટનાં પ્રશ્નો.

S.Y.B.A. sem-3.

① ભવ્યંજ-5 સમગ્રલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર-1

- ① અસરકારકમોગનો અર્થ જણાવી તેને અસર કરતાં પરિબલો જણાવો.
- ② વપરાશવૃત્તિ, સીમાત વપરાશવૃત્તિ અને સરેરાશ વપરાશવૃત્તિનો અર્થ જણાવી અસર કરતાં પરિબલો જણાવો.
- ③ મૂડીની સીમાતકાર્યક્ષમતા ઓટલે શું? તેને અસર કરતાં પરિબલો જણાવો.
- ④ ફુગાવાનો અર્થ આપી તેનાં કારણો અને નિયંત્રિત કરવાનાં પગલાઓ જણાવો.
- ⑤ મંદીનો અર્થ આપી તેની અસરો જણાવી તેને નિયંત્રિત કરવાનાં પગલાઓ જણાવો.

શ્રી યોગ. યોમ.વી. આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, ડિના
એસાઈમીન્ટનો પ્રશ્નો - 2026

વિષય: અર્થશાસ્ત્ર

S.Y.B.A SEM-3

② મલ્ટીપલ-સે. જાણાનું અર્થશાસ્ત્ર.

- ① વસ્તુવિમિશ્રિત પ્રશ્નોનો અર્થ અને મર્યાદાઓ જણાવો
- ② જાણનું એટલે શું? જાણાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ જણાવો
- ③ જાણશ્રેણીઓનો અર્થ અને તેનું મહત્વ જણાવો
- ④ વ્યાપારીઓનો અર્થ આપી તેનાં કાર્યો જણાવો.
- ⑤ મધ્યસ્થોનો અર્થ અને તેનાં કાર્યો સમજાવો.

શ્રી એસ. એમ. પી. આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, ઉના
એસાઈમીન્ટનાં પ્રશ્નો.

S.Y.B.A SEM-3

અર્થશાસ્ત્રીય વાક્ય

③ મલ્ટીપલ-7. નાણેશ્વર્યવિદ્યાનું અર્થશાસ્ત્રીય વાક્ય

- ① મલ્ટીપલ સામાજિક કલ્યાણનો સિદ્ધાંત સમજાવો
- ② ઉદાનક્ષમતા એટલે શું? તેને અસર કરતાં પરિબલો જણાવો
- ③ કરવેરાનો અર્થ આપી તેનાં પ્રકારો સમજાવો.
- ④ નાણેશ્વર્યવિદ્યાનો બીજો એટલે શું? તેનાં મુખ્ય પ્રકારો સમજાવો
- ⑤ નાણેશ્વર્યવિદ્યાનો અર્થ આને નાણેશ્વર્ય વધવા માટેનાં કારણો જણાવો

શ્રી ઓચ. એમ.બી. આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, ઉના.
એમાઈમેન્ટનાં પ્રશ્નો.

S.Y.B.A Sem-3

અધ્યાપક પદ્મ

④ SEC-3. ગુજરાતનું અર્થતંત્ર -1

- ① ગુજરાતમાં વસ્તીવૃદ્ધિનાં વલણો જણાવો.
- ② સરદાર સરોવર યોજનાં ત્રણે ગોંધ લખો.
- ③ ભરિયાળીકાંતિને અસર કરતાં પરિબળો જણાવો.

એચ.એમ.વી.આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, ઉના.
અસાઇનમેન્ટ 2026
સેમેસ્ટર -3

વિષય - ગુજરાતી

(દરેક મેજર પેપરમાં પ્રથમ અને બીજા પ્રશ્નના 10 -10 ગુણ અને ત્રીજા પ્રશ્નના 05 ગુણ રહેશે.)

મેજર -6 સિઝેયર પોયમ્સ

- (1) ‘સિઝેયર પોયમ્સ’ કાવ્યોનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
- (2) ‘સિઝેયર પોયમ્સના’ ગીત કાવ્યોની સમીક્ષા કરો.
- (3) ‘સિઝેયર પોયમ્સના’ નારીસંવેદના વિષયક કાવ્યોનું રસદર્શન.

એચ.એમ.વી.આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, ઉના.
અસાઇનમેન્ટ **2026**
સેમેસ્ટર **-3**
વિષય - ગુજરાતી

મેજર -7 મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય -1

- (1) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારા પરિબલોની ચર્ચા કરો.
- (2) પદ્યવાર્તા સ્વરૂપને સમજાવી તેમની વિકાસ રેખા આલેખો.
- (3) ભરતેશ્વરબાહુબલી રાસ કૃતિનો પરિચય આપો.

એચ.એમ.વી.આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, ઉના.
અસાઇનમેન્ટ 2026
સેમેસ્ટર -3
વિષય - ગુજરાતી
(બન્ને પ્રશ્નોના ગુણ 6-6 રહેશે)

SEC -3 ગુજરાતી વ્યાકરણ

- (1) વિભક્તિ ના પ્રકારોની ઉદાહરણ સાથે સમજૂતી આપો.
- (2) કોઈપણ છ વિરામચિહ્નોને ઉદાહરણ સાથે સમજાવો.

શ્રી એચ.એમ.વી.આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, ઉના.

અસાઇનમેન્ટ 2026

સેમેસ્ટર -3

SYBA SEM - 03, મેજર ગુજરાતી

પેપર નંબર : - 05, "ગાંધીની કાવડ" (લઘુનવલ) [25]

1. 'ગાંધીની કાવડ' લઘુનવલની લાક્ષણિકતાઓ ચર્ચો. [10]
2. 'ગાંધીની કાવડ' નું વસ્તુ સંકલન. [10]
3. 'ગાંધીની કાવડ' ના પાત્રો. [05]

શ્રી એચ.એમ.વી.આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, ઉના.

અસાઇનમેન્ટ 2026

સેમેસ્ટર -3

SYBA SEM - 03, AEC હિન્દી (સપ્લીમેન્ટ)

(નોંધ: આ વિભાગ હિન્દી ભાષામાં જ લખાયેલો છે)

• રાષ્ટ્રીય ચેતના સે ભસ્મ કવિતાઈ [12]

1. 'અરુણ યહ મધુમય દેશ હમારા' કાવ્ય કા ભાવાર્થ સ્પષ્ટ કીજિણ [04]
2. 'માતૃભૂમિ' કાવ્ય કા ભાવાર્થ સ્પષ્ટ કીજિણ [04]
3. 'પુષ્પ કી અભિલાષા' કાવ્ય મેં પુષ્પ કી કૌન સી અભિલાષા હૈ, સમઝાઈણ [04]

શ્રી એચ.એમ.વી.આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, ઉના.

અસાઇનમેન્ટ 2026

સેમેસ્ટર -3

SYBA Sem-3 (Arts) (AEC) Assignment (2026) (12 marks)

Answer in brief (12m):

- Q.1) What is market expectations from entrepreneur?
- Q.2) What is the difference between Resume and Curriculum Vitae? Give Structure and Explain its Design and format?
- Q.3) What is the purpose of Interview and Discuss the types of Interview?

શ્રી એચ.એમ.વી.આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, ઉના.

અસાઇનમેન્ટ 2026

સેમેસ્ટર -3

Sem-3 (Arts/Comm.) (VAC) Assignment (2026)

- Q.1) સનાતન ધર્મ માં શ્રીહરિ (ભગવાન) ના દશ અવતાર ની વાર્તાઓ કેમ પ્રચલિત છે?
- Q.2) નરસિંહ અવતાર અથવા પરશુરામ અવતાર માંથી કોઈ એક અવતાર વિશે ટૂંક નોંધ લખો.
- Q.3) રામ અવતાર અથવા કૃષ્ણ અવતાર માંથી કોઈ એક અવતાર વિશે લખો.

શ્રી એચ.એમ.વી.આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, ઉના.

અસાઇનમેન્ટ 2026

સેમેસ્ટર -3

સંસ્કૃત M.D.C. અસાઇનમેન્ટ (25 marks)

1. મહાનાટ્યકાર ભાષના જીવન અને સમય વિશે માહિતી આપો. — ૧૨ માર્ક્સ
2. ભાષ સમસ્યા વિશે જણાવો. — ૧૩ માર્ક્સ

શ્રી એચ.એમ.વી.આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, ઉના.

અસાઇનમેન્ટ 2026

સેમેસ્ટર -3

સંસ્કૃત AEC. અસાઇનમેન્ટ (12 marks)

1. ભાષનાં નાટ્યયક વિશે દ્વંકમાં જણાવો. — 6 માક્સ
2. ઉદુભંગ નાટક ની કથાવાસ્તુ અને નાટ્યકાર ભાષે કરેલાં તેમાં પરિવર્તનો. — 6 માક્સ